

# No 5

Keyboard 1  
Piano Pad

# No Prayer at All

Words & Music by  
Jasper Kent,  
Robert Piatt &  
Robert Starr

♩ = 88 *andantino* **A** 18 - Piano Pad

Fsus<sup>2</sup> F7sus<sup>2</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C Fsus<sup>2</sup> F7sus<sup>2</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>

8 *p*

16 C **B** Fm C/E B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C Fsus<sup>2</sup> F7sus<sup>2</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>

*poco piu mosso*

24 C **C** Fm D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm/E<sup>b</sup> C/E

*mf animato*

27 Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm C Fm B<sup>b</sup>m<sup>9</sup> C

3 3 3

31 **D** Fsus<sup>2</sup> F7sus<sup>2</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C

*mp* *8va*

35  $F_{sus^2}$   $F^7_{sus^2}/E^b$   $B^b m/D^b$

38  $C$   $E$   $Fm$   $C/E$

41  $B^b m/D^b$   $C$   $F_{sus^2}$   $F^7_{sus^2}/E^b$

45  $B^b 7/D^b$   $C$   $F$   $Fm$   $D^b maj^7$   $Cm$   $C/E$

49  $Fm$   $D^b maj^7$   $Cm$   $C$   $Fm$   $B^b 9$   $C$

53 **G** D<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>

56 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>

*f*

3

60 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

3

63 E<sup>b</sup> C **H** F<sup>sus</sup><sup>2</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>2</sup>/E<sup>b</sup>

*mf colla voce* *mp* *p a tempo*

67 B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C F<sup>m</sup>(maj<sup>9</sup>) **To 19 Oboe**

*rit.*